

Mulè Cesare, *Lo specchio di Corrado Alvaro*, Abramo editore, 2009, pp.142, euro 15,00

Un altro volume su Corrado Alvaro? L'ennesimo volume su Corrado Alvaro?

Al lettore viene spontaneo porsi queste domande, data la smisurata bibliografia critica ed esegetica esistente sul maggiore autore calabrese.

Ma il volumetto (agile, scorrevolissimo) di Cesare Mulè, attento e molto apprezzato studioso di eventi storici e letterari, ci propone un approccio del tutto nuovo, e vi riesce.

Lo specchio del titolo è proprio l'oggetto di uso quotidiano, reso però metaforicamente, come simbolo della vita dello scrittore: quale immagine dell'Uomo ci restituisce la sua opera? Quale era l'uomo Alvaro, quali le tracce che ha lasciato di sé, del suo modo di vedere il mondo, quale il rapporto con la sua Terra?

Cesare Mulè ne segue le... orme già dalla sua prima fase formativa, in vari collegi d'Italia, fino al soggiorno al Liceo di Catanzaro.

In questa, che è la prima parte del saggio, intitolata "L'uomo è forte?", l'Autore presenta ed illustra il percorso sia culturale che umano di Alvaro, inseguendolo nella sua vita girovaga, durante la prima Guerra Mondiale e poi, via via, in tutta Italia, fino alla consacrazione europea.

Il volume prosegue poi con una seconda parte: "Stai come uno che ha vinto", in cui Mulè riparte dalla presenza di Alvaro a Catanzaro, di cui ci dà molte, inedite notizie, e poi, attraverso i testi innumerevoli lasciatici, segue il suo essere calabrese sempre, dando a questo suo 'essere' un'interessante funzione di chiave di lettura, non solo dell'Autore Alvaro ma anche, e soprattutto, dell'Uomo, quale si mostrava in particolare nei suoi scritti, diciamo così, minori.

Chiude il volume una parte iconografica molto completa, anche con immagini rare, arricchita con frammenti ripresi da Alvaro stesso: articoli, considerazioni, pezzettini sparsi qua e là, che giustamente Mulè intitola "Fragmenta".

Una Bibliografia essenziale, ma veramente esaustiva, conclude una fatica in cui, al rigore degli studiosi, Mulè associa la passione e la condivisione per l'Uomo Alvaro, tratteggiandone così un ritratto che assolve al compito di renderci lo scrittore di San Luca più vicino e comprensibile.

*Filippo Arillotta*