

|  |  |   |
|--|--|---|
| 5  | 54   | 31  |
| EDITORIALE   | BRUNO POLIMENI   | <i>La mia Calabria, Miscellanea di scritti inediti o già pubblicati</i> |
| 7  | Vittorio Visalli (1859-1931)   | Misitano Francesco (Francesco Badolato)                                 |
| DOMENICO CARA  | Maestro di pensiero e di vita  | 41  |
| Decifrazioni del Torbido                                     | 55   | <i>Mario Giobbe 1863-1906. Il nobile poeta di Napoli</i>                |
| e altri luoghi alluvionali jonici                            | RINO TRIPODI   | <i>nel centenario della morte</i>                                       |
| 10   | I letterati e lo Stretto/11  | Vento Luigi (Fortunato Valenzise)                                       |
| FRANCO MOSINO  | La nave traghetto degli studenti universitari                          | 49  |
| Il poeta e le sue finestre: dalla filologia alla letteratura | 57   | <i>Vita claustrale nella Calabria moderna.</i>                          |
| 11   | CARMELO SANTONOCITO  | <i>Le clarisse di Amantea (1603-1810)</i>                               |
| FRANCESCO ARILLOTTA  | Da un romanzo storico  | Savagio Antonello (Rocco Liberti)                                       |
| Qual'è la patria delle colonne lignee conservate             | ad una scoperta archeologica?  | <i>Sulla via da seguire</i>   |
| nel Victoria & Albert Museum di Londra?                      | 60   | Zangari Daniele (Carmelina Sicari)                                      |
| 15   | DOMENICO ROTUNDO   | 59  |
| ANGELO VECCHIO RUGGERI                                       | La mistica Maria Valtorta e Reggio Calabria                            | <i>Con la Calabria nel cuore</i>  |
| La filosofia eclettica di Francesco Fiorentino               | 61   | Torchio Katia (Angela Costanzo)   |
| 18   | GIUSEPPE F. MACRÌ  | <i>I nostri momenti</i>   |
| SALVATORE MOSCATO  | Il '47 calabrese da padre ignoto a padre nobile                        | Borzumati Vincenzo (Carmelina Sicari)                                   |
| Bernardo Bertrandi,  | del Risorgimento italiano  | 64  |
| un carneade per gli scrittori                                | 65   | <i>Apromonte, natura e cultura nell'Italia estrema</i>                  |
| 21   | EMILIANO SCAPPATURA  | Maria Fonte, Stefano Grando, Viviana Sacco                              |
| GIANFRANCESCO SOLFERINO                                      | Fabon. Un cantore dimenticato della Calabria                           | (Fortunato Valenzise)   |
| Un capolavoro di Giuseppe Picano in Calabria                 | 67   | 70  |
| L'Immacolata Concezione di Bivongi                           | ANTONIO PILEGGI  | Novelle dei mesi dispari  |
| 21   | L'ottocentesco Palazzo Procopio-La Cava a Bovalino                     | Michel Salazar (Carmelina Sicari)                                       |
| GAETANINA SICARI RUFFO                                       | 69   | <i>Il rovetto ardente</i>   |
| Tommaso Campanella e la libertas philosophandi               | CARMELINA SICARI   | Leotta Vincenzo (Carmelina Sicari)                                      |
| (seconda parte)  | Gioacchino da Fiore e Sant'Agostino                                    | 72  |
| 23   | 71   | Bivongi tra oriente e occidente, mille anni di storia.                  |
| GIORGIO METASTASIO   | DOMENICO CAMBARERI   | Fulvio Calabrese (Fortunato Valenzise)                                  |
| Tommaso Martini e le tele di Petrizzi in Calabria            | Paolo de Flotte nobile francese caduto il 22 agosto 1860               | 74  |
| 26   | nella battaglia di Solano in Aspromonte                                | <i>Dalla "Cronaca" del Frugali al Duemila. Aspetti</i>                  |
| GIUSEPPE ANTONIO MARTINO                                     | nell'impresa dei Mille   | <i>e momenti della vita civile e religiosa di Cosenza</i>               |
| San Nicodemo di Calabria                                     | 75   | Intrieri Luigi (Rocco Liberti)  |
| 27   | MOISÈ ASTA   | <i>Il genio del Calabresi, Atlante culturale della Calabria</i>         |
| VINCENZO PAPA  | L'ultima volta   | Pasquino Crupi (Fortunato Valenzise)                                    |
| Arte e Artisti di Calabria                                   | che abbracciati il carismatico Sharo Gambino                           | 42  |
| L'umanità, l'universalità e la calabresità                   | IN LIBRERIA  | L'ANGOLO DEL POETA  |
| di Peppe Corrales  | 2  | MICHELE COPPOLA   |
| 29   | <i>I figli della terra</i>   | Forse non era vero  |
| DOMENICO MONORITI  | Vincenzo A. Romeo (Gaetanina Sicari Ruffo)                             | PAOLO NERI  |
| L'ultima beffa   | 4  | Rimpianto   |
| 32   | <i>Il tappeto di Eudossia. Potenzialità della scrittura a più voci</i> | GIUSEPPE VENTURA  |
| DOMENICO RASO  | Borrata Benedetta (Caterina Marra)                                     | U'bigliettu   |
| Sincariddu, il casaru  | 6  | MINELLA BELLANTONIO   |
| 33   | <i>Ingegno e fede sul ponente cosentino nei secoli XVIII e XIV.</i>    | Le rondini di Lilly   |
| ROCCO LIBERTI  | Celico Giovanni con Floris Lomonaco e Biagio Moliterni                 | MIMMA SCIBILLA  |
| Seminara nella Calabria spagnola                             | (Rocco Liberti)  | Galliciano  |
| (parte prima)  | <i>Welcome to Hell, Elio Stelitano e la critica</i>                    | FRANCESCO SIGILLÒ   |
| 37   | Franco Iaria (Fortunato Valenzise)                                     | A Francesco   |
| ORAZIO RAFFAELE DI LANDRO                                    | <i>La luce trasgressiva (scelta di poesia italiana e straniera)</i>    | ALDA PALERMO ZUCCARINO  |
| L'affresco bizantino   | Coppola Antonio (Rino Cerminara)                                       | Senti   |
| della Chiesa di S. Zaccaria a Caulonia                       | <i>Introduzione al testo di "La geografia del Mediterraneo"</i>        | UMBERTO SABATINI  |
| 39   | <i>di Pomponio Mela</i>  | Non so dimenticare  |
| FRANCESCO MISITANO   | Mosino Franco (Carmelina Sicari)                                       | 1-2   |
| Johann Hermann von Riedesel                                  | 14   | SPAZIO APERTO   |
| nella Magna Grecia   | <i>Nel segno del destino. Vita di Salvatore Pugliatti</i>              | 50  |
| 43   | Ferlazzo Natoli Luigi (Michele Salazar)                                | <i>Notiziario Kronos</i>  |
| UMBERTO CANDIDO  | <i>Un circolo vizioso</i>  | <i>e Bollettino del Club UNESCO</i>                                     |
| Hipponion-Vibo Valentia. Notizie storico topografiche        | Benedetto Sesto, Romeo Nino (Fortunato Valenzise)                      | a cura dei gruppi redazionali   |
| dalla fondazione all'età tardoantica (Terza Parte)           | 17   | del Kronos e del Club Unesco "Re Italo"                                 |
| 46   | <i>Le relations ad limina dei vescovi della diocesi di Oppido</i>      | 73  |
| PIERO AGOSTEO  | Mamertina  | BOTTEGHE ARTIGIANE  |
| Pirro valica la Sila   | Liberti Rocco (Bruno Polimeni)   | <i>L'Artigianato, i Profumi, i Liquori e la Gastronomia</i>             |
| 47   | <i>Nel segno dell'amore</i>  | (a cura di Fortunato Valenzise)   |
| CATERINA MARRA   | Luperini Franco (Francesco Politano)                                   | 76  |
| L'icona della Madonna della Consolazione                     | Sparta   | <i>Cultura-flashes</i>  |
| a Reggio Calabria  | Polito Domenico (Carmelina Sicari)                                     | (a cura di Sara Polimeni)   |
| (prima parte)  | <i>Madre Brigida Postorino, fondatrice delle figlie</i>                | 77  |
| 51   | <i>di Maria Immacolata. Ricordi.</i>                                   | NOTIZIARIO  |
| A. LUISA CARIDI  | Maria Primerano Rianò Iannopollo (Fortunato Valenzise)                 | <i>In copertina:</i>  |
| I castelli in Calabria. Da Petilia a Strongoli               | 18   | "Profilo" - Saline Joniche (RC)   |
| 11ª puntata  | Il catasto onciario di Canolo (1742-1745)                              | (foto di Giulio Manglaviti)   |
|  | Cataldo Vincenzo (Rocco Liberti)                                       | <i>Impaginazione:</i>   |
|  | 25   | Lillo Pellicanò   |
|  | <i>Cultura popolare calabrese</i>                                      | <i>Le foto pubblicate sono state</i>                                    |
|  | Bellantone Pasquale (Rocco Liberti)                                    | <i>cortesemente fornite da:</i>   |
|  | 28   | Vari autori.  |
|  | <i>L'inferno può attendere</i>   | <i>Disegni, piante, schizzi di: Natus</i>                               |
|  | Musarella Vincenzo, Misi Misi (Rocco Liberti)                          |   |